|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Карта контроля работы учителей по развитию читательской грамотности школьников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задания для учеников** | **Учебный предмет** | **Количествовыполнившихучеников в %, балл** |
| **PISA** | **ФГОС** |
| Развить умение находить и извлекать информацию | Определить информационноепространство, где содержитсянеобходимая информация | Найти дополнительную информацию всправочной литературе, интернете,чтобы решить различные учебныезадачи | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Извлечь информацию, то есть выбрать требуемую информацию | Провести атрибуцию письменногоисторического источника, то естьопределить авторство, время и местосоздания, события, явления, процессы, о которых идет речь.Проанализировать текст историческогоисточника: тему, цели создания,основную мысль, позицию автора иучастников событий.Ответить на вопросы к тексту, составитьплан, таблицу, схему.Проанализировать контекст,использовать письменные историческиеисточники, чтобы аргументироватьдискуссионные точки зрения | История | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Выполнить навигацию по информационному пространству, чтобы извлечь один или несколько фрагментов информации. Пример: определить требования работодателя в объявлении о работе, найти номер телефона с несколькими префиксными кодами или конкретный факт, чтобы поддержать или опровергнуть утверждение | Найти явную и скрытую информацию впрослушанном или прочитанном тексте.Извлечь информацию из различныхисточников, в том числе лингвистическихсловарей, справочной литературы | Русский язык | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Применить разные виды цитирования, сделать ссылки на источник информации.Ответить на вопросы по прочитанному произведению и сформулировать вопросы к нему.Использовать различные виды пересказа текста: подробный, сжатый, выборочный, творческий | Литература | 100–81% |  |
| 80–51% |  |
| Менее 50% | *0* |
| Ответить на вопросы по содержанию исторического источника. Составить на его основе план, таблицу, схему | История | 100–81% |  |
| 80–51% |  |
| Менее 50% | *0* |
| Найти социальную информацию по теме в адаптированных источниках: СМИ, учебный текст, фото- и видеоизображения, диаграммы, графики | Обществознание | 100–81% |  |
| 80–51% |  |
| Менее 50% | *0* |
| Развить умениеинтегрировать иинтерпретировать | Задания на интеграцию, вкоторых надо соединитьразличные части информации,чтобы придать смысл тексту.Пример: определить сходства иразличия, сравнить, понятьпричинно-следственные связи.Задания, чтобы научитьпонимать связанность текста | Привести примеры и смоделироватьситуации.Примеры связаны с биологическими исоциальными потребностями человека;отношениями между поколениями;видами деятельности человека;межличностными отношениями иконфликтами; семейными ценностями,ценностями российского народа;взаимодействием человека и природы;влиянием российской культуры намировую; решением глобальныхпроблем | Обществознание | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Задания на интерпретацию – поиск смысла в неочевидном. Ученик выдвигает предположения о значении части текста или всего текста | Найти социальную информацию позаданной теме в СМИ, учебниках, фото-и видеоизображениях, диаграммах,графиках.Соотнести содержание несколькихисточников социальной информации,уметь составить на их основе таблицу,схему, план | Обществознание | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Интерпретировать литературные произведения. Найти изображение иных этнокультурных традиций и укладов, выявить их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними.Проанализировать произведение в единстве формы и содержания, выявить тематику и проблематику, идейный смысл, особенности и функции его элементов (средства художественной выразительности, предметную изобразительность, формы повествования в эпических произведениях, сюжет и композицию, систему персонажей, внутритекстовые связи) | Литература | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Прослушать или прочитать учебно-научный, официально-деловой, публицистический, художественный текст различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение).Сформулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и ответы на них.Пересказать текст (подробный, сжатый, выборочный пересказ) устно или письменно.Составить план (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный), чтобы по плану воспроизвести текст устно или письменно.Выделить главную и второстепенную, явную и скрытую информацию, составить тезисы, конспект, реферат | Русский язык | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Выявить и перечислить подтверждающие доказательства, сравнения и сопоставления информации, в которой требуется собрать два или более фрагмента информации из текста.Сделать вывод о предполагаемой связи, чтобы обработать явную или неявную информацию из одного или нескольких источников.Получить вывод из локального контекста. Для этого интерпретировать значение слова или фразы, которые придают тексту определенный смысл. Сделать вывод о намерении автора и найти доказательства этому намерению | Сопоставить информацию по двум илиболее историческим картам/схемам.Сопоставить информацию наисторической карте/схеме с другимиисточниками информации | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать, обобщить, систематизировать и конкретизировать информацию из различных источников по изученным темам: СМИ, учебный текст, фото- и видеоизображения, диаграммы, графики.Соотнести информацию с собственными знаниями, личным социальным опытом и сделать выводы | Обществознание | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Решить сюжетные задачи на все арифметические действия, интерпретировать полученные результаты.Решить задачи: на проценты, отношения и пропорции; на соотношение между величинами (количество, стоимость; скорость, время, расстояние; данные бытовых приборов учета расхода электроэнергии, воды, газа) | Математика | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Развить умениеосмыслить и оценитьтекст | Оценить форму текста.Для этого читатель долженпосмотреть на текст со стороны,оценить его объективно ивысказаться по поводу качестваи уместности текста. Знанияструктуры текста, стиля,типичного для разных видовтекстов, помогут выполнитьзадание | Оценить письменные речевыевысказывания с точки зрения ихэффективности, понять основныепричины коммуникативных неудач иобъяснить их.Оценить собственную и чужую речь сточки зрения точного, уместного ивыразительного словоупотребления | Русский язык | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст исторического источника с точки зрения его темы, цели создания, основной мысли, основной и дополнительной информации; проанализировать позицию автора документа и участников событий (процессов) в историческом источнике | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать, критически оценить прочитанное | Литература | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Противопоставить факты, выдвинуть гипотезы на основе собственного опыта или на основе собственных знаний | Сравнить по предложенному образцуили критериям исторические события,явления, процессы в историческийпериод.Оформить результаты сравнения в видетаблицы, на основе сравнения сделатьвывод.Определить и объяснить с опорой нафактический материал свое отношение кнаиболее значительным событиям,достижениям и личностям висторический период | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Сформулировать суждение, основанное на знаниях, идеях, установках, выходящих за рамки текста.Оценить утверждения в тексте с точки зрения личных представлений о мире.Подтвердить свою точку зрения на текст | Интерпретировать литературноепроизведение.Определить особенности языкахудожественного произведения,поэтической и прозаической речи.Понять и объяснить смысл текста сучетом авторского пафоса (героический,трагический, сатирический, комический),родовой принадлежности произведения(лирика, эпос, драма, лироэпос),жанровой формы (рассказ, повесть,роман, пьеса, комедия, драма, трагедия,поэма, басня, баллада, песня, ода,элегия, послание, отрывок, сонет,эпиграмма).Соотнести содержание и проблематикуфольклорных и художественныхпроизведений с историей и различнымихудожественными системами на основеосвоения истории, музыки, ИЗО.Определить и учесть при анализепринадлежность произведения к стилюили направлению.Сопоставить произведенияхудожественной литературы спроизведениями других искусств(живопись, театр, музыка) | Литература | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Провести атрибуцию письменного исторического источника, то есть определить его авторство, время и место создания, события, явления, процессы, о которых идет речь.Соотнести содержание письменного исторического источника с другими источниками информации при изучении событий.Использовать контекстную информацию для анализа исторического источника.Использовать письменные исторические источники, чтобы аргументировать дискуссионные точки зрения | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Создать письменные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт.Создать текст с опорой на произведения искусства.Написать рецензию | Русский язык | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Описать или прокомментировать использованный автором стиль.Например, газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы и письма, в том числе в электронных книгах.Определить цель и подход автора к тексту | Подготовить, провести или принятьучастие в дискуссии на литературныетемы.Отделить свою точку зрения от позицииавтора, аргументировать и то и другое,дать собственную аргументированнуюоценку прочитанному и оформить ее вустных и письменных высказыванияхразных жанров.Создать развернутые высказыванияаналитического и интерпретирующегохарактера, соотнести интерпретациипроизведений художественнойлитературы в других видах искусства слитературным первоисточником и датьим обоснованную оценку | Литература | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Научить анализироватьтексты разныхформатов | Проанализировать сплошныетексты из абзацев, глав, книг,разделов.Например, газетные статьи, эссе,романы, короткие рассказы,отзывы и письма, в том числе вэлектронных книгах | Прочитать и проанализироватьфольклорные и художественныепроизведения | Литература | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать составные тексты. Такие тексты авторы создают независимо друг от друга. Например, набор веб-сайтов компаний, которые предлагают аналогичные путешествия как одну услугу | Сравнить произведения и их фрагменты.Сопоставить образы персонажей,литературные явления и факты, сюжетыразных литературных произведений,темы и проблемы, жанры, стили,приемы, микроэлементы текста, выявитьобщее и различное, аргументироватьвыводы | Литература | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать источник социальной информации: СМИ, учебный текст, фото- и видеоизображение, диаграмму, график.Обобщить, систематизировать и конкретизировать социальную информацию из источника.Соотнести социальную информацию из источника с собственными знаниями и сделать выводы | Обществознание | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать несплошные тексты – списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы и формы | Прочитать и проанализироватьисторическую карту или схему.Рассказать о ходе историческихсобытий, процессов на основе анализаисторической карты/схемы.Охарактеризовать социально-экономическое развитие изучаемыхрегионов, геополитическое положениегосударств в указанный период.Проанализировать историческуюинформацию в форме таблиц, схем,графиков, диаграмм и представитьисторическую информацию в форметаблиц, схем | История | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Представить содержание таблицы, схемы в виде текста | Русский язык | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Прочитать нелинейный текст (таблицы, диаграммы) и объяснить представленную в нем информацию | Иностранные языки | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Извлечь, интерпретировать и преобразовать информацию в таблицах и на диаграммах про свойства и характеристики реальных процессов и явлений | Математика | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать смешанный текст. Такой текст включает элементы сплошных и несплошных форматов.В печатной среде – общий формат для журналов, справочников и отчетов.В цифровой среде – это авторские веб-страницы со списками, абзацами и графиками, сообщения электронной почты, чатов и форумов | Использовать условно-графическую,изобразительную наглядность истатистическую информацию, чтобыизучить и объяснить событие, явление,процесс | История | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Использовать:– словари, в том числе мультимедийные, чтобы сформулировать устное и письменное речевое высказывание, найти лингвистическую информацию;– толковые словари, чтобы определить лексическое значение слова, принадлежность к группе однозначных или многозначных слов, прямое и переносное значение, особенности употребления слова;– орфоэпические, орфографические словари, чтобы определить нормативное написание и произношение слова | Русский язык | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Переработать иноязычный текст, раскрыть значения новых слов и определить их грамматическую форму.Использовать иноязычные словари и справочники, в том числе электронные | Иностранные языки | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Научить работать сразными типамитекстов | Проанализировать текст-описание – тип текста просвойства предметов впространстве.Примеры: описание местав книге о путешествиях илидневнике, географическая карта,онлайн-расписание полетов илиописание черты, функции илипроцесса в техническомруководстве | Ответить на вопросы по содержаниюисторического источника | История | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст-повествование – тип текста про свойства предметов во времени.Примеры: роман, краткий рассказ, пьеса, биография, художественные тексты и сообщения о событиях в газете | Рассказать по самостоятельносоставленному плану об историческихсобытиях, процессах, явлениях,деятелях истории, используяинформацию, представленную висторических источниках различноготипа | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст-изложение – тип текста, в котором информация представлена как составные понятия.Текст объясняет, как различные элементы составляют единое целое.Примеры: эссе, график с изменениями численности населения, концептуальная карта | Изложить рассказ в письменной формепо заданным требованиям.Создать устные монологическиевысказывания с соблюдением нормсовременного русского языка и речевогоэтикета, корректно использовать понятияи термины в рассказе | История | 100–81% |  |
| 80–51% |  |
| Менее 50% | *0* |
| Передать в устной или письменной форме прослушанные или прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).Соблюдать степень свернутости в тексте: подробное изложение (исходный текст объемом минимум 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом минимум 300 слов) | Русский язык | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Устно изложить основное содержание прочитанного/прослушанного текста.Воспринять на слух, понять и объяснить основное содержание, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, которые содержат неизученные языковые явления | Иностранные языки | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать один из шести типов текстов:– описание;– повествование;– изложение;– аргументацию;– инструкцию;– взаимодействие | Передать в устной или письменнойформе содержание прослушанных илипрочитанных текстов:– различных типов речи (повествование,описание, рассуждение-доказательство,рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление);– с заданной степенью свернутости:подробное изложение (исходный текстобъемом минимум 280 слов), сжатое ивыборочное изложение (исходный текстобъемом минимум 300 слов).Проверить последовательностьизложения (развертывание содержанияв зависимости от цели текста, типаречи); правильность абзацев в тексте;грамматическую связь предложений втексте; логичность | Русский язык | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Прочитать и проанализировать отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, сказки; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера, текст прагматического характера, в том числе объявление, сообщение личного характера | Иностранные языки | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст-инструкцию – тип текста с указаниями на действия, которые необходимо совершить.Примеры: рецепт или руководство по работе с программным обеспечением | Оформить деловые бумаги (заявление,инструкцию, объяснительную записку,расписку, автобиографию,характеристику) | Русский язык | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Установить по предложенному алгоритму причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов истории | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст-взаимодействие (сделка) – тип текста, цель которого заключается в достижении цели.Пример: исполнить просьбу или организовать встречу | Выбрать языковые средства, чтобысоздать устное или письменноевысказывание в соответствии скоммуникативным замыслом | Русский язык | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Написать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка, с опорой на ключевые слова (объем максимум 50 слов) | Иностранные языки | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст-аргументацию – тип текста, который демонстрирует взаимоотношения между понятиями или утверждениями.Подклассификация: тексты-убеждения и тексты, выражающие мнения, ссылающиеся на мнения и точки зрения.Примеры: письма к редактору, посты на онлайн-форуме и отзывы о книге или фильме в интернете | Прочитать текст и аргументировать своеотношение к социальным явлениям,процессам с опорой на фактыобщественной жизни, личныйсоциальный опыт и обществоведческиезнания | Обществознание | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Определить и объяснить, аргументировать с опорой на фактический материал свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Научить работать стекстами для разныхжизненных ситуаций | Проанализировать текст дляделовой ситуации.Примеры: найти объявление оработе в газете или интернете;инструкцию, как приступить кработе | Проанализировать текст о ролиподростка в социальной илиполитической сфере общественнойжизни | Обществознание | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст для учебной ситуации.Содержание учебных текстов обычно строится специально для учебных задач.Примеры: школьные учебники или электронные интерактивные обучающие программы | Сравнить по предложенному образцу икритериям исторические события,явления, процессы. Оформитьрезультаты сравнения в видесравнительной таблицы, на основесравнения сделать вывод | История | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Сформулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль, вопросы и ответы на них к прослушанному или прочитанному тексту разных типов речи: учебно-научный, официально-деловой, публицистический, художественный.Выполнить подробный, сжатый и выборочный пересказ в устной и письменной форме прослушанного или прочитанного текста | Русский язык | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст для личной ситуации. Это тексты, чтобы удовлетворить практические или интеллектуальные личные интересы или развить личные отношения.Примеры: личные письма, художественная литература, биография, тексты для досуга. В цифровом формате – электронные письма, мгновенные сообщения, блоги дневникового типа | Выбрать языковые средства, чтобысоздать устное или письменноевысказывание в соответствии скоммуникативным замыслом | Русский язык | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Написать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка, с опорой на ключевые слова (объем максимум 50 слов).Прочитать и понять отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, сказки; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; текст прагматического характера, в том числе объявление; сообщение личного характера | Иностранные языки | 100–81% |  |
| 80–51% | *1* |
| Менее 50% |  |
| Проанализировать текст для общественной ситуации. Примеры: официальные документы и информация об общественных событиях, а также блоги в виде форума, новостные веб-сайты и общественные заметки в интернете и в печатных изданиях | Проанализировать, обобщить,систематизировать и конкретизироватьинформацию из различных источников:материалов СМИ, учебного текста, фото-и видеоизображений, диаграмм,графиков и других адаптированныхисточников по изученным темам.Соотнести информацию с собственнымизнаниями об экономической и духовнойсферах общества и личным социальнымопытом, сделать выводы | Обществознание | 100–81% | *2* |
| 80–51% |  |
| Менее 50% |  |
| **Итоговый балл** | *72* |
| **Максимальный балл** | *100* |
|  |  |  |  |  |  |

**Обработка результатов.** Оцените уровень, на котором педагоги сформировали у школьников читательскую грамотность, в баллах. Если задание выполняют от 81 до 100 процентов школьников, то поставьте в карту 2 балла; задание выполняют от 51 до 80 процентов – 1; а если задание выполняют менее 50 процентов учеников, то внесите в карту 0 баллов. Посчитайте итоговый балл (К) и сравните его с ключом: 100 ≤ К ≤ 80 – ученики выполняют требования ФГОС, которые сходны с требованиями оценки читательской грамотности по модели PISA. В целом все педагоги проводят качественную подготовку учеников; 79 ≤ К ≤ 50 – ученики выполняют требования ФГОС, которые сходны с требованиями PISA, но не в полном объеме. В целом учителя не систематически предлагают ученикам задания, которые необходимы для развития читательской грамотности; 49 ≤ К ≤ 30 – у педагогов вашей школы нет системы работы, чтобы ученики достигли образовательных результатов по ФГОС, сходных с требованиями к оценке читательской грамотности по модели PISA. Необходимые умения ученики не освоили в полной мере. Школьники могут выполнить лишь отдельные задания; 29 ≤ К ≤ 0 – требования ФГОС, которые сходны с требованиями PISA, выполняют отдельные ученики. Педагоги практически не сформировали читательскую грамотность большинства учеников вашей школы. |

Начало формы



Конец формы

Служба поддержки

8 495 933-63-22с 9 до 18 по Москвеtp@zavuсh.ru

Где купить?