**Практика «Сетевое муниципальное со-бытие «Танцевальный марафон»**

1. \*Территория

Дзержинский район

2.1. \*Полное наименование образовательной организации (согласно Устава)

Муниципальное образовательное учреждение Дзержинская средняя школа №1

2.2. \*Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава)

МБОУ ДСШ №1

2.3. \*Почтовый адрес (для позиционирования на карте):

- почтовый индекс

663700

- населенный пункт

С.Дзержинское

- улица (без указания ул., просп., пер. и т.п.)

Новый

- № дома

1А

- строение/корпус

3. \*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации

[дзержинская-школа1.дз-обр.рф/v-r/metodicheskaya-rabota-po-vr](http://дзержинская-школа1.дз-обр.рф/v-r/metodicheskaya-rabota-po-vr/)

4. \*Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику

Ивкина Светлана Николаевна

5. \*Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:

- рабочий телефон с кодом

8 (39167) 90220

- е-почта (несколько адресов разделить точкой с запятой)

[svetic\_81@list.ru](mailto:svetic_81@list.ru)

- мобильный телефон (желательно)

89135693255

6. \*Ф.И.О. авторов/реализаторов практики

Ивкина Светлана Николаевна, Титова Людмила Ивановна, Волкова Ирина Александровна, классные руководители, родители

7. \*Укажите тип представленной образовательной практики (выбрать один из предложенных):

педагогическая практика

8. \*Укажите направление представленной практики (выбор одного варианта):

Организация воспитания и социализации обучающихся

9. \*Название практики

Сетевое муниципальное со-бытие «Танцевальный марафон»

10. \*Ключевые слова образовательной практики (перечислите через запятую)

Коллективное творческое дело, событие, личностное развитие, танцы

11. \*На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

* начальное общее образование
* основное общее образование
* среднее общее образование

12. \*На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика(выбор одного или нескольких вариантов)

* педагоги-организаторы
* педагоги дополнительного образования
* классные руководители
* родители
* представители общественности
* обучающиеся

13. \*Масштаб изменений

уровень муниципалитета

14. \*Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов

нет значения

14.1. \*Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

Цель: создание условий для совместной детско-взрослой творческой деятельности и общения, посредством которой происходит развитие личности и коллектива, через планирование, подготовку, проведение и анализ общешкольного события «Танцевальный марафон»

1.Задать образовательную ситуацию для самоопределения обучающихся и взрослых

2.Организовать творческие встречи

3.Организовать и провести общешкольное событие

4.Организовать детско-взрослую рефлексию события

14.2. \*Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

Ежегодно в школе проводится «Танцевальный марафон» среди учащихся и педагогов 1-11 классов. Этой традиции уже более 10 лет и за это время оно претерпело масштабные изменения от нового формата празднования осеннего бала в старших классах до образовательного общешкольного со-бытия. На этапе решения 1 задачи в сентябре проводятся Советы лидеров ученического самоуправления, педагогический и управляющий советы школы, на которых разрабатывается тематика танцевального марафона. Основные решения Советов вносятся в проект Положения о событии. В ходе обсуждении внутри классов ребята вместе с педагогами выбирают название танца и обсуждают орг.вопросы, связанные с привлечением наставников-хореографов из числа старшеклассников, обучающихся в Центре внешкольной работе или школе искусств, либо педагогов дополнительного образования РДК. Также решаются вопросы подготовки костюмов и декораций. В подготовку данного события включены также родители, при этом, чем младше класс, тем выше доля участия родителей. Отдельные классные руководители и родители выступают в роли хореографов и ставят танцы.

На протяжении 1,5-2х месяцев идёт активная подготовка к событию: репетиции танцев, изготовление костюмов и декораций. Ребята старших классов, как правило, сами шьют костюмы с привлечением учителя технологии. А в младших классах в этот процесс активно включены родители. Разрабатывается общий сценарий, подбираются и готовятся ведущие из числа ребят.

В конце первой четверти проводится танцевальный марафон на сцене районного дома культуры. Мероприятие проходит в 3 потока (среди 1-4, 5-7,8-11 классов). Данное событие является значимым не только для родителей, но и населения села. На все 3 отделения зал заполнен полностью. Учителя зачастую танцуют вместе с ребятами. В качестве членов жюри приглашаются хореографы из с.Абана, с.Тасеево и г.Канска. Также в качестве гостей марафона выступают детские коллективы из с.Тасеево и с.Абана.

После проведения марафона организуются отдельные детско-взрослые встречи (на уровне классов и школьных советов) с целью рефлексию события, выделения проблем и предложений.

14.3. \*Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

При реализации практики используется технология коллективного творческого дела и образовательного со-бытия

14.4. \*Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

* выявляются проблемы класса и отдельных ребят, повышается уровень сплочения детско-взрослых коллективов;
* развиваются навыки конструктивного общения при решении спорных вопросов;
* формируется умение слушать друг друга и взаимодействовать в процессе коллективного творчества;
* развиваются творческие способности;
* повышается уверенность в себе и снижается боязнь сцены;
* поддерживается позитивный имидж школы;
* ежегодные победы участников танцевального марапфона в муниципальных и межмуниципальных конкурсах "Таланты без границ", "Арт-квадрат" и др.

Танцевальный марафон является одним из самых ярких и запоминающихся культурных мероприятий на муниципальном уровне.

14.5. Укажите ссылки на задания, используемые в учебном процессе (только для практик направления «Модернизация содержания и технологий обучения: практики достижения и оценки функциональных грамотностей»)

нет значения

14.6. Реализуется ли в вашей образовательной организации программа по финансовой грамотности" (период реализации, опыт внедрения программы, результаты)? (только для практик направления «Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности (для образовательных организаций, реализующих программы по финансовой грамотности)»

нет значения

15. \*Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Основным методом измерения результатов является педагогическое наблюдение, позволяющее оценить динамику класса и отдельных ребят. Также используется дискуссия и устный обмен мнениями. Победы на муниципальных и краевых конкурсах с номерами ребят являются показателем высокого уровня развития творческих способностей учащихся и умения себя преподнести на сцене.

Ежегодно лучшие номера представляются на «Таланты без границ», «Арт-квадрат» (муниципальный, зональный этапы). Именно наши ребята одерживают победы и занимают призовые места.

В 2019 году школьный пресс-центр участвовал в краевом конкурсе молодёжной политики «Лучший реализованный арт-проект», в котором «Танцевальный марафон» занял 1 место.

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

Трудности, вызванные объективными условиями:

* запрет на проведение массовых мероприятий
* насыщенность образовательного процесса

Трудности, вызванные субъективными условиями:

* психологическое сопротивление отдельных педагогов

17. Что вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (ваши практические советы)?

Связаться с нами, мы готовы делиться опытом. Можно подробнее изучить заметки о со-бытии в СМИ и на сайте школы

18. \*Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

* консультационное сопровождение
* предоставить информационные материалы
* провести вебинар/семинар/мастер-класс и т.д.

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)

Практика была представлена на разных уровнях:

На краевом уровне: через СМИ «Енисей», «Лимон ТВ» г.Канск (2016, 2017 гг.)

Краевой конкурс Молодёжной политики «Лучший реализованный Артпроект» (1 место 2019 г.)

На XIII КОНФЕРЕНЦИИ «ГРАЖДАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕК: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ». Презентация практик выпускников центра непрерывного профессионального развития педагогов (18.12.2020 г. Докладчик Ивкина С.Н.). Практика получила положительный отзыв от руководителя программы Фёдоровой С.А.

На муниципальном уровне:

в качестве открытого Со-бытия и через местное ТВ (ежегодно)

на презентационной площадке успешных практик школ (8.02.2020). Практика получила рекомендацию к публикации.

20. Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)

нет

21. \*При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники (иначе – «Нет»)

На сайте общественно-политической газеты "Дзержинец"

1. <http://www.dzerzhinskoe.ru/video/1685-tantsevalnyj-marafon-dssh-1>
2. <http://www.dzerzhinskoe.ru/video/1646-tantsevalnyj-marafon-voennaya-kompozitsiya>
3. <http://www.dzerzhinskoe.ru/video/1710-kombat>
4. <http://www.dzerzhinskoe.ru/stati2/1675-tantsuj-i-ne-ostanavlivajsya>
5. <http://www.dzerzhinskoe.ru/foto/595-vse-my-raznye-no-my-vmeste-i-my-druzhnye>
6. <http://www.dzerzhinskoe.ru/video/511-tantsy-narodov-mira>

22. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них

Сайт школы: [дзержинская-школа1.дз-обр.рф/?s=танцевальный+марафон](http://дзержинская-школа1.дз-обр.рф/?s=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD) Лимон ТВ (2017 г.): [youtube.com/watch?v=Vci\_p\_c5Tog](https://www.youtube.com/watch?v=Vci_p_c5Tog)

23. Для повторно заявленных практик:

- укажите направление РАОП и название практики в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019, 2020) и ей уже был присвоен соответствующий уровень (уровень указать)

нет значения

- укажите, какие изменения произошли в образовательной практике с момента ее участия в РАОП и установления соответствующего уровня (новый аспект (цель), категории участников, масштаб изменений, средства реализации, результаты, другое)

нет значения