# Описание практики в сфере профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних

**1.Территория**

Дзержинский район

**2.Полное наименование организации, представившее практику** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Дзержинская средняя школа №1

**3.Название практики**

Дискуссионный клуб «Короткий метр»: профилактика деструктивных проявлений у подростков через просмотр и обсуждение короткометражных фильмов духовно-нравственной и социокультурной направленности.

**4.Описание практики**

4.1 **Проблемы:**

Подростковый возраст-возраст смены «системы координат», поиска ценностей, противопоставление себя общественным идеалам, желание самоутвердиться и быть взрослым. В этом возрасте подростки, особенно подростки группы риска, склонны бунтовать против прямого давления и навязывания чужих идеалов. При этом нельзя пускать ситуацию на самотёк и рассчитывать на благоприятный исход естественным путём. В профилактической работе с несовершеннолетними важно подбирать нетривиальные, интересные и ненавязчивые методы и способы, при которых подросток становится активным субъектом, имеющим право высказать свою точку зрения, не опасаясь критики и осуждения. В нашей практике хорошо зарекомендовал себя метод просмотра и обсуждения короткометражных фильмов.

**Цели** - создать психолого-педагогические условия для профилактики деструктивных проявлений у подростков средствами киноискусства, направленными на:

* осознание своего внутреннего мира,
* развития умения увидеть проблему со стороны на примере героев фильмов,
* формирования позитивных ценностей,
* умения высказывать своё мнение в конструктивной форме,
* умения критически мыслить

**Задачи, на решение которых направлена практика:**

* формировать социально-психологическую компетентность: знакомство с различными ситуациями, типажами и обучение взаимодействию с ними,
* развивать эмоциональный интеллект: развитие умения взглянуть на ситуацию с позиции другого человека, осознание собственных чувств и их влияния на поведение,
* развивать навыки решения проблем через демонстрацию разного поведенческого репертуара,
* снятие эмоционального напряжения и установление доверительных отношений в позиции «взрослый-взрослый».

4.2 **Основная идея, суть практики**

4.3 Основная идея практики заключается в том, что дискуссионный клуб собирается для обсуждения конкретной проблемы, возникшей в группе или классном коллективе, или по теме, которая содержит традиционные общероссийские ценности (семья, труд, историческая память и любовь к Родине, конструктивное общение и т.п.).

 Предметом обсуждения становится не сама проблема, а содержание короткометражного фильма, в котором так или иначе отражена проблемная ситуация, близкая к сложившейся в реальной группе или значимая воспитательная цель. Это позволяет метафорическим путём отразить то, что происходит, избежав нудных лекций и нравоучений.

Встречи в дискуссионном клубе отражаются в расписании, что позволяет снизить организационные риски. Для просмотра фильмов социальным педагогом создана и систематически пополняется фильмотека.

Для просмотра и обсуждения с подростками подходят не все фильмы.

Они должны соответствовать возрасту, быть интересными и не превышающими по продолжительности 20-30 минут. Содержание фильма должно работать на цель и вызывать эмоциональный отклик.

 **Этапы дискуссионной встречи:**

1.Приветствие участников встречи, знакомство с названием и автором фильма.

2.Просмотр видео.

3.Формулирование проблемы, затронутой в фильме самими участниками клуба.

4.Организация дискуссии с помощью наводящих и перекрёстных вопросов.

5.Рефлексия эмоционального состояния и впечатлений от увиденного.

6.Формулирование участниками клуба собственных мнений, советов и выводов на основе увиденного.

7.Иногда в качестве домашнего задания ребятам предлагается посмотреть и/или обсудить фильм дома с родителями.

**Приёмы работы с видео:**

1.Споп-кадр – когда педагог ставит на паузу в определённом месте фильма и просить порассуждать, а что произойдёт дальше? Таким образом, у подростков можно развивать умение предугадывать исход событий, предусматривать последствия определённых действий, планировать.

2.После просмотра фильма предложить подросткам порассуждать о том, что было бы, если бы…Это позволяет развивать у подростков критическое мышление, учит устанавливать причинно-следственную связи между поступками, просчитывать шаги и видеть предполагаемый итог действий.

 3.Для подростков с более высоким интеллектуальным уровнем можно предложить приём «Перепиши сценарий», как продолжение приёма «А что было бы, если бы…».

**Методы ведения дискуссии:**

• При обсуждении тем типа "да/нет" среди участников обычно находятся
сторонники обоих мнений. В этом случае можно использовать такое
средство, как формулирование тезисов. Ведущий просит по одному
представителю от каждого лагеря ("да" или "нет"), чтобы они коротко, в
тезисной форме, представили свою точку зрения и кратко обосновали ее.
• Использование стендов и больших листов бумаги. Записываться должны не все высказывания дискутирующих, о лишь выделенные ведущим самые важные, стержневые пункты, мнения, промежуточные результаты и вопросы.

• Работа дискуссии может быть организована и в виде ролевой игры. В
этом случае между участниками распределяются различные роли. Это могут
быть, например, роли представителей различных социальных слоев,
всевозможных государственных учреждений - милиции, врачей, учителей и
т.п. И тогда участники озвучивают мнение по заданному вопросу с точки
зрения выпавшей роли.

 Примеры фильмов, используемые в дискуссионном клубе:

«Сама дура», «Мама», «Здравствуй, малыш», «Лила», «За имя твоё», «Свинская история», «О почитании своих родителей», «Прости, мама», «Я больше сюда никогда не вернусь», «Что это?», «Не по регламенту», «Окно», «Поговорим» и другие.

**4.4 Результаты реализации практики**

.

**Количественные показатели.**

Реализация представленной практики позволяет сохранить стабильным число детей, стоящих на разных видах учёта.

Исходя из данных таблицы 1, можно отметить, сохранение положительной динамики по отсутствию обучающихся, стоящих на учёте в ПДН за 2 последних года.

При этом наблюдается рост числа детей, состоящих на учёте в СОП. Это 3 семьи, в которых дети изъяты и помещены в детские дома. Семьи были на контроле школы, с ними проводилась профилактическая работа с участием органов системы профилактики, однако, эта работа не принесла положительного эффекта в одном случае из-за нарушенных родительско-детских отношений, а в другом из-за алкоголизма родителя. На внутришкольный учёт также были поставлены 5 обучающихся в связи с постановкой на учёт в СОП и проблемами дисциплины и поведения.

В процентном соотношении на внутришкольном учёте стоят 1,7% ребят школы, на учёте в СОП – 0,7% , на учёте в ПДН – 0%.

Таблица 1.Количество обучающихся, стоящих на разных видах учёта в динамике 4х лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | ПДН | СОП | ВШК |
| 2018-2019 | 2 | 1 | 9 |
| 2019-2020 | 1 | 2 | 6 |
| 2020-2021 | 0 | 2 | 5+2 СОП |
| 2021-2022 | 0 | 4 | 10 |

**Качественные результаты.**

По результатам рефлексии и анкетирования участники клуба положительно оценивают данную деятельность, отмечают, что сюжеты фильмов интересны, заставляют задуматься, по-другому взглянуть на проблему, увидеть причины и последствия поступков героев. Ребята проявляют сочувствие, могут осудить неправильный поступок или заступиться за героя. Использование наводящих вопросов позволяет высказывать своё суждение в развёрнутом виде.

Результаты анкетирования:

100% ребят отмечают, что им нравится данная форма работы,

100% дают обратную связь, что им комфортно участвовать в работе клуба, что они чувствуют себя свободно и не боятся высказываться,

98% отметили, что по-другому посмотрели на ситуацию взаимоотношения с родителями и дружбу между ребятами,

100% отмечают, что фильмы заставляют задуматься об отношениях людей, семейных ценностях, жестокости и милосердии,

59% ребят отмечают, что в сюжете фильма они увидели знакомую ситуацию, узнали себя или близких людей.

Следует отметить, что данная практика работает также с родителями. Просмотры и обсуждение короткометражек со смыслом происходит на общешкольных собраниях, Советах профилактики, совещания и педагогических Советах. Иногда глубокую мысль проще донести не словами, а через фильм.

**4.5 Проблемы и трудности при реализации**

 Практика требует осознанного подхода, подготовки к дискуссии, времени на свободное обсуждение и рефлексию.

 Трудно оценить результаты влияния практики на личностное развитие, которое вообще трудно чем-либо измерить. Мы можем делать выводы только основываясь на высказываниях ребят и наблюдая за их поведением в стенах школы.

**5. Ссылка на материалы практики**

* <http://xn---1-6kcbrghglucmvswt6jof.xn----btbhm0bn.xn--p1ai/metodicheskaya-rabota-po-vr/>
* <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3J2mN8KHgXghNRNeUOLbJ-X0xlkF8uVl>