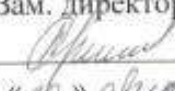



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЗЕРЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1

«РАССМОТРЕНО»: на заседании ШМО Протокол № _____ от « ____ » _____ 2018 г.	«СОГЛАСОВАНО»: Зам. директора по УВР  « ____ » _____ 2018 г.	«УТВЕРЖДАЮ»: Директор МБОУ ДСШ №1  « 01 » _____ 2018 г. Приказ № 226/1
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
по социальному направлению внеурочной деятельности  
**«Школьное телевидение»**

7, 8 класс  
2018 - 2019 учебный год

Составитель программы:  
Заместитель директора по  
воспитательной работе  
Ивкина С.Н.

Программа курса «Школьное телевидение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства. За основу данной программы взята рабочая программа внеурочной деятельности «Школьная телестудия», составитель: учитель информатики Завьялова Татьяна Сергеевна.

Программа разработана в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования. Программа направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

**Цель реализации программы:** создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:**

***образовательных:***

- дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
- совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

***развивающих:***

- развивать творческие способности личности;
- расширять общий кругозор;

***воспитательных:***

- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
- учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа в год (7ч. - теории и 27 ч. - практики).  
Периодичность занятий - 1 раз в неделю по 2 часа.

Реализация программы возможна как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников.

**Планируемые результаты курса**

**Личностные универсальные учебные действия:**

***Обучающийся научится:***

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;

- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

### **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

*Обучающийся научится:*

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

### **Основы проектной деятельности**

*Обучающийся научится:*

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Содержание курса, формы организации занятий, основных видов деятельности.

№ п/п	Наименование разделов, содержание курса.	Количество часов	Формы организации учебных занятий, основных видов деятельности	Планируемые результаты
				метапредметные личностные
1	<b>Раздел 1. Введение (1 час)</b> Знакомство с программой курса, решение организационных вопросов, техника безопасности	1	Беседа	<p><b>Личностные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к изучению курса</li> <li>• чувствует красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</li> <li>• оценивает свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях</li> <li>• объясняет оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей</li> <li>• проявляет интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения</li> <li>• строит отношения с людьми, не похожими на себя, уважает другую культуру, не допускает оскорблений</li> <li>• осознаёт ответственность за произнесённое и написанное слово</li> </ul> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет ставить цель</li> <li>• планирует пути достижения целей</li> <li>• работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</li> <li>• вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</li> </ul>
2	<b>Раздел 2. Телевидение в системе СМИ</b> Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.	1	Мультимедиа лекция	
3	<b>Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении</b> Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1	Деловая игра, беседа	
4	<b>Раздел 4. Основы видеомонтажа</b> Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме	6	Практико-ориентированный семинар мультимедиа лекция практикум	

	<p>статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Movavi Video Suite 16.</p> <p>Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.</p>			<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет воплотить свою идею в жизнь в виде теле-проекта;</li> <li>• осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• устанавливает причинно-следственные связи</li> <li>• строит рассуждения;</li> <li>• объясняет явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;</li> <li>• высказывает и обосновывает свою точку зрения;</li> <li>• слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, готов корректировать свою точку зрения;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• задавать вопросы.</li> </ul> <p><b>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно использует устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);</li> <li>• соблюдает технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;</li> <li>• выбирает технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• проводит обработку цифровых фотографий и</li> </ul>
5	<p><b>Раздел 5. Основы операторского мастерства</b></p> <p>Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.</p> <p>Практическое задание: работа с видеокамерой, съемка сюжетов.</p>	5	<p>Практико-ориентированный семинар, мультимедиа лекция, практикум</p>	
6	<p><b>Раздел 6. Основы тележурналистики</b></p> <p>Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.</p> <p>Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.</p> <p>Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.</p>	16	<p>Практико-ориентированный семинар, мультимедиа лекция, практикум</p>	

<p>Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.</p> <p>Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.</p> <p>Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.</p> <p>Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.</p> <p>Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.</p> <p>Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».</p> <p>Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.</p>			<p>видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;</li> <li>• осуществляет видеосъёмку и проводит монтаж отснятого материала;</li> <li>• использует звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;</li> <li>• формулирует вопросы к сообщению, создаёт краткое описание сообщения; цитирует фрагменты сообщения;</li> <li>• избирательно относится к информации, отказывается от потребления ненужной информации;</li> <li>• соблюдает нормы информационной культуры, этики и права;</li> <li>• использует различные приёмы поиска информации;</li> <li>• проектирует и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.</li> </ul> <p><b>Основы проектной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирует и выполняет исследование,</li> <li>• выбирает и использует методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;</li> <li>• ясно, логично и точно излагает свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;</li> <li>• отличает факты от суждений, критически относиться к суждениям.</li> </ul>
<p>7 <b>Создание и защита творческих проектов</b> Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов</p>	<p>4</p>	<p>Практикум, фестиваль</p>	

Тематический план

№ урока	Дата проведения план/факт	Раздел/ тема	Количество часов			Вид контроля	
			всего	теория	практика		
1	05.09.2018	<b>Раздел 1. Введение (1 час)</b>					
		1.1	Вводное занятие.	1		1	
					1		1
2	05.09.2018	<b>Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (1 час)</b>					
		2.1	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	0,5	0,5		фронтальный опрос
		2.2	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	0,5	0,5		кроссворд
					1	1	
3	12.09.2018	<b>Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (1 час)</b>					
		3.1	Журналистские профессии на телевидении.	0,5	0,5		групповая презентация
		3.2	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	0,5	0,5		
					1	1	
		<b>Раздел 4. Основы видеомонтажа(6 часов)</b>					
4	12.09.2019	4.1	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	0,5		0,5	защита группового проекта
		4.2	Основы монтажа в Movavi Video Suite 16.	0,5	0,5		
5	19.09.2019	4.3	Использование в фильме статичных картинок.	1		1	создание фильма с использованием статических картинок
6	19.09.2019	4.4	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	1		1	создание фильма с использованием видеофрагментов



7	26.09.2018	4.5	Использование плавных переходов между кадрами.	1		1	добавление в фильм плавных переходов между кадрами	
8	26.09.2018	4.6	Добавление комментариев и музыки в фильм.	1		1	добавление комментариев и музыки в фильм	
9	03.10.2018	4.7	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1		1	защита творческих проектов	
				6	0,5	5,5		
		<b>Раздел 5. Основы операторского мастерства (6 часов)</b>						
10	03.10.2018	5.1.	Устройство видеокамеры.	1	1			
11	10.10.2018	5.2.	Основные правила видеосъемки.	1	0,5	0,5	съёмка видеосюжета	
12	10.10.2018	5.3.	Композиция кадра.	1	0,5	0,5		
13	17.10.2018	5.4.	Съёмка телесюжета.	1		1	съёмка видеосюжета	
14	17.10.2018	5.5.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1		1	съёмка видеосюжета	
				5	2	3		
		<b>Раздел 6. Основы тележурналистики (16 часов)</b>						
15	24.10.2018	6.1.	Основные жанры тележурналистики. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1	0,5	0,5	тест	
16	24.10.2018	6.2.	Интервью.	1	0,5	0,5	подготовка вопросов	
17	31.10.2018	6.3.	Комментарий и обозрение.	1		1	подготовка вопросов для интервью, написать комментарий или обозрение	

18	31.10.2018	6.4.	Очерк.	1		1	подготовка вопросов для интервью, написать очерк (проблемный или портретный)
19	07.11.2018	6.5.	Эссе. Зарисовка.	1		1	подготовка вопросов для интервью, написать зарисовку
20	07.11.2018	6.7.	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	1		фронтальный опрос
21	14.11.2018	6.8.	Структура и композиция телерепортажа.	1	0,5	0,5	написать текст репортажа
22	14.11.2018	6.9.	Закадровый текст.	1		1	запись за кадрового текста
23	21.11.2018	6.10.	Имидж ведущего. Внешний облик.	1		1	творческий групповой проект по созданию имиджа телеведущего
24	21.11.2018	6.11.	Невербальные средства общения.	1		1	
25	28.11.2018	6.12.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1		1	
26	28.11.2018	6.13.	Речь и дыхание.	1		1	
27	5.12.2018	6.14.	Артикуляция.	1		1	
28	5.12.2018	6.15.	Дикция.	1		1	
29	12.12.2018	6.16.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1		1	запись программы новостей о школьной жизни

30	12.12.2018	6.17.	Этика и право в работе тележурналиста.	1		1	
				16	3	13	
		Раздел 7. Создание и защита телепроектов (4 часов)					
31-33	19.12.2018 19.12.2018 26.12.2018	7.1.	Работа над творческими проектами.	3		3	
34	16.01.2019	7.2.	Фестиваль творческих идей.	1		1	защита творческих проектов
				4		4	
		итого		34	7,5	26,5	

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его
	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения
Сформированность ИКТ - компетентности	Использование устройств ИКТ
	Соблюдение ТБ
	Осуществление видеосъемки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации