**Танцевальный марафон 2022!**

**Сценарий начальная школа**

**Заставка Танцевальный марафон**

**Звучит музыка НАЧАЛО**

**Ведущий 1**: Привет, девчонки!

 **Ведущий 2**: Салют, мальчишки!

**Ведущий 1**: Добрый день, дорогие родители!

**Ведущий 2**: Добрый день, уважаемые учителя!

**Ведущий 1**: И всем не равнодушным, кто пришел сегодня на наш самый танцевальный праздник, здравствуйте!

**Ведущий 2**: Мы рады приветствовать вас на «Танцевальном - марафоне 2022»!

**Ведущий 1**: Впервые за три последних года на этой сцене сойдутся в творческом поединке классные коллективы нашей школы.

**Ведущий 2**:Да, мы скучали без танцев! И не только мы, но и наши учителя.

**Ведущий 1**:Внимание на экран!

**Видео «Танцуют все!»**

**Ведущий 2**:В декабре 2022 года исполняется 200 лет со дня образования Енисейской губернии.

**Ведущий 1**:И наш танцевальный праздник мы посвящаем своей малой родине!

**Ведущий 2**:И своим мамам, чей праздник мы отметим завтра! Дорогие, любимые, родные мамы примите поздравления от всех нас.

**Ведущий 1**: Спасибо, что вы всегда рядом, что помогаете нам расти и развиваться, преодолевать трудности.

**Ведущий 2**: И в начале нашего праздника хочется также сказать слова благодарности тем классам, кто не побоялся трудностей и подготовили выступления для Танцевального марафона!

**Ведущий 1**: Огромное спасибо мы говорим родителям, классным руководителям и хореографам.

**Ведущий 2**: Но так как Танцевальный марафон это конкурс, нам не обойтись без жюри

**Ведущий 1**: Приветствуем членов жюри Танцевального марафона 2022!

**Ведущий 2**: **Бейс Оксана Михайловна**, хореограф Тасеевского Дома культуры

**Ведущий 1**: **Самусёва Юлия Леонидовна**, директор Дзержинского межшкольного молодёжного центра

**Ведущий 2**:

**Ведущий 1**: Возглавляет счетную комиссию: Леонгард Ольга Николаевна

**Ведущий 1**: Оценивать выступление конкурсантов жюри будут по следующим критериям

1.Техника исполнения

2.Композиция

3.Артистизм

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе

**Ведущий 2**: Как и всегда у нас осуществляет работу и жюри родителей, для определения победителей в разных номинациях:

**Ведущий 1:**

**Ведущий 2**:

**Ведущий 1:**

**Ведущий 1**: Все условности соблюдены, пора начинать!

**Ведущий 2**: Почетное право открыть наш Танцевальный марафон 2022, предоставляется нашим самым маленьким участникам, тем, кто еще ни разу не стоял на этой сцене, и поэтому они очень волнуются. Давайте подарим им наши горячие аплодисменты!

**Ведущий 1**: «Вейся, вейся, капустка!» 1А класс. Классный руководитель Зейб Ольга Олеговна, хореограф Бурмакина Евгения Сергеевна.

**Муз.отбивка**

**Ведущий 1**:Ни один праздник на Руси не обходился без танцев.

**Ведущий 2**:

Вся наша жизнь – прекрасный танец.

Вся наша жизнь – калейдоскоп.

Давайте танцем наслаждаться

Без лишних фраз, без лишних слов.

**Ведущий 2**:

Сколько стилей, направлений,
Сколько творческих идей,
Зажигательных движений!
С танцем жить нам веселей!

Мы пригласили вас не просто посидеть и послушать музыку, но и развлечься, посоревноваться, поулыбаться и, конечно, потанцевать, много танцевать, танцевать так, как никто и никогда не танцевал!

**Ведущий 2**: Танцы — это движение, хорошее настроение. Ни один веселый праздник не обходится без танцев.

**Ведущий 1**: О рождении танца рассказать нелегко, но произошло это тогда, когда человечество вело еще полудикий образ жизни. Люди в танцах подражали

животным, веря, что это помогает охоте.

 **Ведущий 2**: Постепенно искусство танца усложнялось. Они становились пластичней, отличались разнообразием жестов, движений, поз. Появился свой танцевальный этикет, свои осанка и поступь. О танцах можно говорить часами, но как говорится - лучше один раз увидеть!

**Ведущий 1**: Встречайте 1Б класс с танцем "Светофор"

Классный руководитель: Герасимова Василя Галиоскаровна

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович

**ТАНЕЦ 1Б КЛАССА "СВЕТОФОР"**

**Ведущий 2**: Начало положено, и мне кажется очень и очень не плохо!!!

**Ведущий 1**: Аня, с чем у тебя ассоциируется лето?

**Ведущий 2**: Конечно это каникулы, озеро, солнышко, тепло, зелень иииииии ПОДСОЛНУХИ!

**Ведущий 1**: Тогда следующий номер тебе очень понравится! Подарите свои овации ребятам из 1В класса! танец " Веселый подсолнух".

Классный руководитель: Каврус Елена Геннадиевна

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович

**ТАНЕЦ 1В КЛАССА "ВЕСЁЛЫЙ ПОДСОЛНУХ"**

**Ведущий 1**:Стиль, саксофон, шляпы, Армстронг, ритм, Америка... Аня, каким одним словом ты бы объединила эти ассоциации?

**Ведущий 2**: Сложно... дай подумать....хотя....только одно слово мне сразу вспомнилось и это ДЖАЗ!

**Ведущий 1**: Ты права, конечно же это ДЖАЗ. Встречайте громкими аплодисментами 2Б класс со своим зажигательным танцем "Джаз"

Классный руководитель: Зверева Людмила Ивановна

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович.

**ТАНЕЦ 2Б КЛАССА "ДЖАЗ"**

**Ведущий 2**:

Следующих конкурсантов мне особо приятно представить... и очень волнительно.....

**Ведущий 1**: Не томи, кто они? я тоже начинаю переживать!

**Ведущий 2**: самый брутальный коллектив нашей школы! встречайте бурными аплодисментами мальчишек 2В класса со своим танцем "Со шляпами"

Классный руководитель и хореограф - постановщик: Башун Анастасия Вячеславовна

**ТАНЕЦ 2В КЛАССА "СО ШЛЯПАМИ"**

**Ведущий 1**: Ребята двух следующих классов выбрали для своего выступления очень важную и значимую тему! Наша Дань Памяти прадедам за мирное небо над головой!

**Ведущий 2**: Мы всегда будем помнить их подвиг и гордится тем, что мы их правнуки! Спасибо ВАМ, ветераны войны, за мир! за свободу! за жизнь!

**Ведущий 1**:Давайте поддержим аплодисментами ребят из 3А класса и поприветствуем их с танцем "Военное поппури"

Классный руководитель: Пивцова Татьяна Викторовна

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович и Кокина Евгения Михайловна

**ТАНЕЦ 3А КЛАССА "ВОЕННОЕ ПОППУРИ"**

**Ведущий 2**: Когда слушаешь песни военных лет, в груди, не вольно что-то сжимается... И нет ни одного человека в нашей стране, который не знает с десяток военных песен

**Ведущий 1**: Заключительный конкурсный номер первого отделения Танцевального марафона 2019 нам подарят ребята 3Б класса с танцем "На привале"

Классный руководитель: Кучерюк Олеся Анатольевна.

хореограф - постановщик: Лужкова Маргарита и Кучерюк Олеся Анатольевна.

**ТАНЕЦ 3Б КЛАССА "НА ПРИВАЛЕ"**

**Ведущая 2**

На этом конкурсная часть первого отделения Танцевального марафона 2019 подошла к своему завершению, а это значит что уважаемому жюри сейчас предстоит огласить баллы для каждого танцевального коллектива.

**Ведущая 2**

Напоминаем, что жюри оценивает каждый конкурсный номер по 3 критериям: техника исполнения, композиция или рисунок танца, имидж. При равенстве баллов у нескольких классов вводится дополнительный критерий: зрелищность. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

**Ведущий 1**

1Б класс танец "Светофор"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

1В класс танец "веселый подсолнух

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

2Б класс танец "Джаз"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

2В класс танец "Танец со шляпами"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

3А класс танец " Поппури "

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

3Б класс танец "На привале"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущая 2:** Спасибо уважаемое жюри за оценки, а пока вы подписываете грамоты и выводите общий балл к нам на Танцевальный марафон пришли гости.

**Ведущая 1:** Встречайте коллектив Детской школы искусств с танцем " "

**ТАНЕЦ ДШИ "Казачий "**

**Ведущая 1:** самая волнительная часть Танцевального марафона- награждение. И первым на эту сцену мы приглашаем нашего директора школы - Юлию Леонидовну Штарк.

**Ведущая 2:** Для оглашения результатов конкурса мы просим подняться на сцену наших уважаемых экспертов профессиональное и родительское жюри.

**Ведущая 1:** Так быстро пролетело время, вот и подошло к концу первое отделение Танцевального марафона 2019.

**Ведущая 2:** Дорогие ребята вы большие молодцы, спасибо вам за праздник, что вы нам подари!

**Ведущая 1:** Успехов вам и новых свершений!

**ВМЕСТЕ** : До новых встреч!

**Ведущая 1**

Проходит время, за веком век ...

Рожден веселым был человек.

Менялись моды и ритмы тоже,

Но мы без танца прожить не можем.

Проходит время, за веком век ...

Всегда в заботах жил человек.

Но в каждый праздник и в час досуга

Веселый танец был лучшим другом.

Проходит время, за веком век.

Пусть между нами растает снег.

И пусть на нашей большой планете

Танцуют люди и солнце светит.

**Ведущая 2**

Здравствуйте, дорогие друзья!

**Ведущая 1**

Здравствуйте все, кто не равнодушен к такому искусству, как его величество - ТАНЕЦ.

**Ведущая 1**

Танцы - это движение, это жизнь. Танцы - это молодость. Молодость души и тела. Судьба танцев различна - одни рождаются в безвестности и быстро умирают, другие живут века.

**Ведущая 2**

 Вы сможете назвать танец, который живет уже больше века? (Вальс.) А интересно, как вы думаете, когда и где родился танец?

**Ведущая 1**

О дате рождении танца сказать трудно, но было это еще тогда, когда человечество вело полудикий образ жизни. Танец – древний скиталец. Он пришел к нам из седой старины ... По-моему, он ровесник "человека разумного”. Всем известно, что труд сформировал человека, а я добавлю – еще и танец!

**Ведущая 2**

Танец отражает, восходящую к самым ранним временам, потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь, посредством движений своего тела. Люди в танцах подражали животным, веря, что это помогает охоте и поиску еды. Танцы сопутствовали определенному труду и имели свой ритм.

**Ведущая 1**

Археологи в разных частях света обнаружили наскальные рисунки с изображением танцующих человечков. Почти все важные события в жизни первобытного человека отмечались танцами: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, исцеление больного. Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и прощении.

**Ведущая 2**

Постепенно искусство танца усложнялось. Они становились технически сложней, пластичней, отличались разнообразием поз, жестов, движений. Появился свой танцевальный этикет, своя осанка и поступь.

**Ведущая 1**

ХХ век, изменилась жизнь – стала быстрее скоротечнее. Изменились и танцы, появились новые. В 20-х годах всех покорило аргентинское танго. Подлинная родина его – Испания.

**Ведущая 2**

В 40-е годы ХХ века появились рок-н-ролл, буги-вуги, твист, шейк. Каждый танец стремительно и агрессивно выходил на арену, он появлялся и быстро уступал место другому.

**Ведущая 1**

Сегодня мы увидим чудо, которое живет рядом с нами. Это чудо нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать. Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Оно имеет душу и сердце. Чудо рождается здесь на сцене и имя ему - танец!

**Ведущая 2**

И прежде чем начать конкурсную программу , позвольте представить наше глубокоуважаемое, самое беспристрастное и очень профессиональное жюри:

1.Литвиненко Вадим Владимирович- балетмейстер народного ансамбля песни и танца "Бирюсинские зори"

2.Вдовиченко Анастасия Станиславовна- педагог дополнительного образования, обладатель золотой медали Дельфийских игр России, артистка народного ансамбля танца Сибирского Федерального университета "Раздолье"

3. Щёголев Виталий Игоревич - артист и администратор ансамбля танца Сибирского Федерального университета "Раздолье". Бывший солист ансамбля "Енисейские зори", солист Красноярского государственного академического ансамбля "Танца Сибири" имени Годенко

Председатель жюри:

Смолин Евгений Александрович - педагог высшей категории, лауреат всероссийских и международных конкурсов, балетмейстер и художественный руководитель ансамбля танца Сибирского Федерального университета "Раздолье".

**Ведущая 1**

Оценивать наших конкурсантов жюри будет по следующим критериям

1.Техника исполнения

2.Композиция-рисунок танца

3.Имидж

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

**Ведущий 2:** Давайте поприветствуем и наших любимых родителей, которым предстоит оценить конкурсантов не занявших призовые места по номинациям: Шалыгина Анастасия Владимировна, Калеева Алеся Сергеевна

**Ведущий 1**: Возглавляет счетную комиссию : Зайцева Вера Степановна

**Ведущая 1**

В душе каждого русского человека тема первого танца вызовет трепет...

Нет ни одной семьи, которую не затронула бы Великая отечественная война....

**Ведущая 2**

Тема нашего Танцевального марафона "Ретро танцы", и поэтому танцы и песни военного времени очень будут к стати.

**Ведущая 1**

В военные годы люди тоже пели и танцевали .Так они выражали свои чувства и эмоции...отдыхали, отвлекались хоть на мгновение от боев и страданий.

**Ведущая 2**

И сейчас на сцену выйдут ребята из 8В класса, со своим танцем "Шар Голубой"

Классный руководитель: Красюкова Людмила Ивановна

Хореограф - постановщик: Фишер Евгения

**ТАНЕЦ 8В КЛАССА "ШАР ГОЛУБОЙ"**

**Ведущая 2**

Ульяна- что ты знаешь о фокстроте?

**Ведущая 1**

Фоктстрот родился в начале 20 века в США и очень быстро стал популярен после 1 мировой войны....некоторые говорят, что этот танец был подсмотрен у лис...когда они танцуют на задних лапках

**Ведущая 2**

Нечего себе какие познания....я приятно удивлена!

Фокстрот действительно очень популярен и в наше время... В процессе развития фокстрота появились разные его версии. Медленный фокстрот был назван «слоуфокс», быстрый — «квикстеп».

**Ведущая 1**

Давайте же быстрее посмотрим нашу версию фокстрота.

На сцену приглашается 9А класс с танцем "Моя Марусечка"

Классный руководитель: Алексеева Оксана Геннадиевна

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович

**ТАНЕЦ 9А КЛАССА "МОЯ МАРУСЕЧКА"**

**Ведущая 1**

Ах, Одесса, жемчужина у моря.....Ах, Одесса.....

**Ведущая 2**

Ульяна, что с тобой?

**Ведущая 1**

Да просто навеяло...... люблю старые фильмы......нравится смотреть исторические хроники.... да и вообще, как по мне есть своя особая романтика в начале 20 века.....

**Ведущая 2**

Понятно....особенно когда за кулисами творится такое......

Встречайте громкими аплодисментами 8А класс с танцем "Одесса. Вокзал. Чемоданчик"

Классный руководитель: Лупянникова Виктория Викторовна

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович

**ТАНЕЦ 8А КЛАССА "ОДЕССА,ВОКЗАЛ,ЧЕМОДАНЧИК."**

**Ведущая 1**

Элвис Пресли, Билл Хейли, Бадди Холли...

**Ведущая 2**

Уля, ты опять за свое???

**Ведущая 1**

А что поделать? Ведь это течение захватило весь мир!!!

И не отпускает никого....не оставляет равнодушных

**Ведущая 2**

Я думаю не все сейчас понимают о чем ты!!!

**Ведущая 1**

а я думаю, меня прекрасно все поняли! Ведь правда ?

**Ведущая 2**

Не переживайте, я вам сейчас помогу!

9Б класс представляет вашему вниманию свой "Запальный рок-н-ролл"

Классный руководитель и Хореограф - постановщик: Мельниченко Наталья Анатольевна

**ТАНЕЦ 9Б КЛАССА "ЗАПАЛЬНЫЙ РОК\_Н\_РОЛЛ"**

**Ведущая 1**

Таня, ты знаешь такую дату - 13 апреля 1954 года?

**Ведущая 2**

Обижаешь...конечно!!! этот день считается Днем рождения рок-н-ролла!!!

Рок-н-ролл это особая романтика......особая атмосфера.....

**Ведущая 1**

Тогда следующий номер тебе точно понравится .

встречайте 8Б класс со своим зажигательным танцем "Стиляги на Бродвее"

Классный руководитель: Кокина Елена Владимировна

Хореограф - постановщик: Денисова Ангелина

**ТАНЕЦ 8Б КЛАССА "СТИЛЯГИ НА БРОДВЕИ"**

**Ведущая 2**

Уля, как ты думаешь мы с тобой стильные?

**Ведущая 1**

Я думаю очень! Ведь мы стиляги!!!

**Ведущая 2**

А вообще стиляги  это молодёжная [субкультура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) в [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA), получившая распространение в крупных советских городах с конца 40-х по начало 60-х годов, имевшая в качестве эталона преимущественно [американский образ жизни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7_%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8). Термин «стиляги» для обозначения советских подражателей [тедди-боям](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B4%D0%B4%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%B5%D0%B4%D0%B4%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D0%B8) ввёл сатирический журнал «[Крокодил](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BB_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29)».

**Ведущая 1**

Громкими аплодисментами встречайте стиляг из 10А класса с танцем "Только танцы и ты!"

Классный руководитель: Владимирова Жанна Викторовна

Хореограф - постановщик: Елисеева Алина, Ртищева Вита

**ТАНЕЦ 10А КЛАССА "ТОЛЬКО ТАНЦЫ И ТЫ!"**

**Ведущая 1**

Роскошь 20-30х годов Америки..... представляя эту эпохи появляются мурашки.....Красота, перевоплощение, величие......

**Ведущая 2**

Что раньше было нельзя, становится можно. Новая мода, совсем другой стиль. Великолепные женщины и брутальные мужчины...

**Ведущая 1**

Погрузиться в атмосферу того времени и ощутить всю красоту и роскошь вам помогут ребята 10Б класса.

Встречайте их громкими овациями с танцем "Великий Гэтсби"

Классный руководитель: Волкова Ирина Александровна

Хореографы - постановщики: Фишер Евгения и Волкова Ирина Александровна

**ТАНЕЦ 10Б КЛАССА "СВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ"**

**Ведущая 2**

На этом конкурсная часть третьего отделения Танцевального марафона 2019 подошла к своему завершению, а это значит что уважаемому жюри сейчас предстоит огласить баллы для каждого танцевального коллектива за танцы.

**Ведущая 1**

Напоминаем, что жюри оценивает каждый конкурсный номер по 3 критериям: техника исполнения, композиция или рисунок танца, имидж. При равенстве баллов у нескольких классов вводится дополнительный критерий: зрелищность. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

**Ведущий 1**

8В класс танец "Шар голубой"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

9А класс танец "Моя марусечка"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

8А класс танец "Одесса.Вокзал.Чемоданчик"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

9Б класс танец "Запальный рок-н-ролл"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

8Б класс танец "Стиляги на Бродвее "

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

10А класс танец "Только танцы и ты!"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

10Б класс танец "Великий Гэтсби"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущая 1**

Пока наши дорогие эксперты подводят окончательные итоги и подписывают грамоты мы продолжаем наш Танцевальный марафон

**Ведущая 2**

Чтобы понять дух танца, достаточно погрузиться в шелест густой листвы. Не отрываясь от ветвей, листья танцуют и поют, рождая симфонию зеленых оттенков, чарующую глаз и слух.

**Ведущая 1**

Достаточно минуту посидеть на берегу моря, обратив к нему лицо, и отдаться на волю неутомимого ритма, с которым волны набегают на берег.

Достаточно проследить полет птицы или падающего листа осенней порой.

**Ведущая 2**

Достаточно взглянуть, как танцуют на небе облака, принимающие поочередно тысячи фантастических форм.

Если глаза не видят, то и тело не может танцевать. Если глаза не видят, то нет и звуков, чтобы слагать из них музыку. Если бы зазвучали прекрасные мелодии, они разбудили бы в нашем теле желание двигаться им в такт, согласованно и соразмерно. Ведь душа умеет танцевать…

**Ведущая 1**

И сейчас с последней танцевальной зарисовкой перед вами выступим мы, выпускники 2020.

**ТАНЕЦ 11 КЛАССА "ТУЧИ В ГОЛУБОМ"**

**Ведущая 2(за кулисами)**

Для вас поет Татьяна Валерьевна Паньшина, песня "ТРЭЖЕ"

**песня Т.В.Паньшиной "Treasure"**

**Ведущая 1:** самая волнительная часть Танцевального марафона- награждение. И первым на эту сцену мы приглашаем директора молодежного центра - Павлову Татьяну Владимировну.

**Ведущая 1:** продолжает самую приятную и долгожданную часть марафона наш любимый директор - Юлия Леонидовна Штарк.

**Ведущая 2**

Мы хотим пригласить на сцену наше профессиональное жюри и жюри родителей для подведения итогов и оглашения результатов конкурса

**Ведущая 1**

Ребята, те кто сегодня не стоял на этой сцене я хочу обратиться к вам- дерзайте, при желании и усердии все у вас получится!

Танцуйте, люди, наслаждайтесь,

Друг другу в танце улыбайтесь.

Творите в мире красоту,

Даря надежду и мечту!

**ВМЕСТЕ:**

На этом Танцевальный марафон 2019 прощается с вами, до новых встреч!

**Ведущий 1**

Всем девчонкам и мальчишкам, что отложили дружно книжки дам один простой секрет – кричим всем залом враз

**ВМЕСТЕ:** ПРИВЕЕЕЕТ!!

**Ведущий 2**

Всем, кто скучал с утра и забрел к нам на огонек, наш горячий декабрьский привет!

**Ведущий 1**

Всем, кто любит зажигать, наш пламенный привет!

**Ведущий 2**

Добрый день, уважаемые гости, мы рады приветствовать всех, кто сегодня с нами на великолепном празднике самом веселом, самом музыкальном, самом танцевальном конкурсе

**ВМЕСТЕ** : Танцевальный марафон 2019

**музыка - ПАША ЗАЖИГАЕТ**

**Ведущий 1 (танцует вначале)**

Да…. конечно,… до совершенства мне ещё далеко…

**Ведущий 2**

Паша, ты прекрасно двигаешься!

Удивительный мир танца – это реальный шанс узнать самого себя намного лучше, возможность выразить свои эмоции и чувства, бушующие в вашей душе.

**Ведущий 1**

Одной из важных черт любого танца является его способность объединять людей во имя дружбы, позволяя говорить им на одном языке - языке хореографии.

**Ведущий 2**

Наш Танцевальный марафон это, прежде всего, конкурс и потому звучит риторический вопрос «А СУДЬИ КТО?». Позвольте нам представить компетентное жюри, для которых язык хореографии абсолютно родной:

1.Литвиненко Вадим Владимирович- балетмейстер народного ансамбля песни и танца "Бирюсинские зори"

2.Вдовиченко Анастасия Станиславовна- педагог дополнительного образования, обладатель золотой медали Дельфийских игр России, артистка народного ансамбля танца Сибирского Федерального университета "Раздолье"

3. Щёголев Виталий Игоревич - артист и администратор ансамбля танца Сибирского Федерального университета "Раздолье". Бывший солист ансамбля "Енисейские зори", солист Красноярского государственного академического ансамбля "Танца Сибири" имени Годенко

Председатель жюри:

Смолин Евгений Александрович - педагог высшей категории, лауреат всероссийских и международных конкурсов, балетмейстер и художественный руководитель ансамбля танца Сибирского Федерального университета "Раздолье".

**Ведущая 1**

Оценивать наших конкурсантов жюри будет по следующим критериям

1.Техника исполнения

2.Композиция - рисунок танца

3.Имидж

**Ведущий 2**

И конечно давайте поприветствуем наше любимое, родное

и очень переживательное за нас жюри- это наши дорогие родители!

Соколина Ольга Васильевна, Баранцова Галина Александровна, Авдеенко Татьяна Павловна

**Ведущий 1**: Возглавляет счетную комиссию : Лупянникова Виктория Викторовна

**Ведущий 1**

Поздравим же тех, кто трудами постиг

Прекрасный понятный движенья язык!

Здесь танец души воплощает стремленья

Пусть будут удачными все выступленья!!!

**Ведущий 2**

Как волнительно...я очень переживаю за всех конкурсантов, ведь это очень не легко.....на протяжении трех месяцев велась подготовка.....

**Ведущий 1**

Анюта, ты права...я сам переживаю.....все эти репетиции....сложный выбор танца......поиск и шитье костюмов......

**Ведущий 2**

ухххх....чувствую будет жарко!

**Ведущий 1**

В этом году ребята 5,6,7 классов выбрали тему "Современные танцы"

Ты знаешь, что-нибудь про этот жанр хореографии?

**Ведущий 2**

Кое-что конечно знаю! Моя любимая передача это "Танцы" на ТНТ.....и в таких направлениях , как ВОК, КОНТЕМП,ХИП-ХОП,БРЕЙК я разбираюсь!

**Ведущий 1**

Удивила!

А вот интересно, что все-таки выбрали наши конкурсанты?

**Ведущий 2**

Тогда давай больше не мучить ожиданием себя, жюри и всех кто пришел поддержать ребят! Объявляй первый номер

**Ведущий 1**

Встречайте наших новичков среднего звена, 5В класс с танцем "Забытый театр"

Классный руководитель: Топоров Сергей Сергеевич

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович

**ТАНЕЦ 5В КЛАССА "ЗАБЫТЫЙ ТЕАТР"**

**Ведущий 2**

Про старые, вечные темы можно и нужно танцевать современные танцы. Именно через них новое , молодое поколение узнает о важных событиях происходившие с нашим народом.

**Ведущий 1**

6А класс представляет вашему внимания свой танец "Кукушка"

Классный руководитель: Кириллова Галина Алексеевна

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович

**ТАНЕЦ 6А КЛАССА "КУКУШКА"**

**Ведущий 2**

Очень не просто остаться равнодушным , видя за кулисами шквал эмоций после каждого выступления ребят и чувствуя бешенное волнение перед выступлением.

**Ведущий 1**

Анюта, меня тоже поразили ребята, которые сейчас рвутся в бой и готовятся выйти на сцену и всех покорить своим творчеством.

**Ведущий 2**

Помню себя в их возрасте...5 класс....как волнительно было дебютировать после начальной школы в среднем звене....

**Ведущий 1**

Точно!!!! а в этом году мы стартуем в старшем... как я сейчас понимаю ребят и их волнение! Давайте поддержим их горячими аплодисментами!

**Ведущий 2**

мы приглашаем на сцену 5А класс с танцем "Хеппи-микс"

Классный руководитель: Александрова Наталия Ивановна

Хореограф - постановщик: Фишер Евгения и Денисова Ангелина

**ТАНЕЦ 5А КЛАССА "ХЕППИ-МИКС"**

**Ведущий 2**

Паша, ты веришь в чудо?

**Ведущий 1**

Для меня чудо не получить двойку по физике!

**Ведущий 2**

Ты как обычно о земном!!! А ты веришь в возможность перемещаться во времени ?

**Ведущий 1**

Опять же, если посмотреть с точки зрения физики, то это не возможно!!!

**Ведущий 2**

А ты закрой глаза и представь на мгновение, что существует машина времени и она может тебя перенести в прошлое или будущее!!

Представил???

**Ведущий 1**

Ага, представил! Круто!!!

И вас тоже сейчас ребята из 7Б класса перенесут на своей "Машине времени". Встречайте бурными аплодисментами!

Классный руководитель: Шаромова Юлия Константиновна

Хореограф - постановщик: Иванов Евгений Михайлович

**ТАНЕЦ 7Б КЛАССА "МАШИНА ВРЕМЕНИ"**

**Ведущий 1**

Современный танец очень многогранен, уникален и разнообразен

**Ведущий 2**

 И сейчас на сцену выйдут ребята, которые продемонстрируют одно из популярных направлений современного танца. Очень долго выбирали название танца, чтобы отразить его сущность, но....

**Ведущий 1**

И что, так и не выбрали?

**Ведущий 2**

Выбрали конечно. Они дали своему танцу имя исполнительницы песни. Встречаем 7В класс с танцем "Перри"

Классный руководитель: Кокин Ян Александрович

Хореограф - постановщик: Кокина Евгения Михайловна

**ТАНЕЦ 7В КЛАССА "ПЕРРИ"**

**Ведущий 1**

Анюта, у тебя есть фобии???

**Ведущий 2**

Паша,я девочка и конечно как и любая нормальная девочка я чего-то боюсь....

**Ведущий 1**

А если не секрет, чего ? обещаю не использовать эти сведения ,как тайное оружие против тебя!

**Ведущий 2**

Допустим я боюсь, темноты, мышей, змей, пауков.......

**Ведущий 1**

Тогда следующее выступление тебе придется смотреть с закрытыми глазами!!!!

Встречайте с танцем "Паучки" ребят из 6Б класса

Классный руководитель: Юшина Елена Михайловна

Хореограф - постановщик: Фишер Евгения

**ТАНЕЦ 6Б КЛАССА "ПАУЧКИ"**

**Ведущий 1**

Помнится в начале нашего концерта, ты говорила что разбираешься в современных танцах? Вот скажи мне, что такое андеграунд?

**Ведущий 2**

Андеграунд это что-то не классическое...отказ от стереотипов...новый взгляд на старые вещи

**Ведущий 1**

ААААА...понятно.... но лучше, как говорят увидеть чем услышать

Встречайте коллектив 7А класса с танцем "Новый -Старый андеграунд"

Классный руководитель: Григорьева Елена Алексеевна

Хореограф - постановщик: Селявко Лена и Климова Ульяна

**ТАНЕЦ 7А КЛАССА "НОВЫЙ-СТАРЫЙ АНДЕГРАУНД"**

**Ведущий 2**

Следующий номер ,Паша , тебе точно очень понравится!

**Ведущий 1**

С чего ты это решила?

**Ведущий 2**

Потому что он весь пропитан мужеством, отвагой, силой...одним словом для настоящих мужчин!

**Ведущий 1**

С радостью приглашаем на сцену 5Б класс с танцем "Комбат"

Классный руководитель: Фишер Юлия Васильевна

Хореограф - постановщик: Бурмакина Евгения Сергеевна

**ТАНЕЦ 5Б КЛАССА "КОМБАТ"**

**Ведущий 1**

Анют, почему ты такая грустная, тебе не нравятся выступления наших ребят?

**Ведущий 2**

Поэтому и грустная, что очень нравятся! А все хорошее очень быстро заканчивается...вот и второе отделение Танцевального марафона 2019 близится к своему завершению...остался последний конкурсный номер.....

**Ведущий 1**

Не грусти, через год все повторится! а пока мы приглашаем 6В класс с танцем "Зе бест"

Классный руководитель: Мищук Ольга Михайловна

Хореограф - постановщик: Леонгард Юлия

**ТАНЕЦ 6В КЛАССА "ЗЕ БЕСТ"**

**Ведущий 2**

Как стремительно бежит время! И все вокруг бегут, бояться опоздать, не успеть! Отстать от жизни, от моды, от времени! А время – оно все-таки неумолимо убегает вперед! Время потрясающих открытий и новых ритмов, время новых танцев!

**Ведущий 1**

Для нашего уважаемого жюри предстоит очень волнительная работа, определить лучших среди лучших.

Танцевальный марафон подарил нам столько прекрасных мгновений.

**Ведущий 2**

Напоминаем, что жюри оценивает каждый конкурсный номер по 3 критериям: техника исполнения, композиция или рисунок танца, имидж. При равенстве баллов у нескольких классов вводится дополнительный критерий: зрелищность. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

**Ведущий 1**

5В класс танец "Забытый театр"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

6А класс танец "Кукушка"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

5А класс танец "хеппи-микс"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

7Б класс танец "Машина времени"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

7В класс танец " Перри "

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

6Б класс танец "Паучки"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

7А класс танец "Новый-старый андеграунд"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

5Б класс танец "Комбат"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 1**

6В класс танец "Зэ бест"

оценки за Технику исполнения

оценки за композицию

оценки за имидж

**Ведущий 2 ( озвучивает все баллы)**

**Ведущий 2**

Спасибо нашим профессиональным и беспристрастным экспертам.

Ну а пока жюри подписывают грамоты и выводят общий балл для вас в первые на сцене со своим дебютным номером Тауснев Артур. Поддержим горячими аплодисментами.

**песня реп**

**Ведущий 2**

Для вас поет Паньшина Татьяна Валерьевна.

**песня**

**Ведущая 1:** самая волнительная часть Танцевального марафона- награждение. И первым на эту сцену мы приглашаем нашего директора школы - Юлию Леонидовну Штарк.

**Ведущий 1**

Мы хотим пригласить на сцену наше профессиональное жюри и жюри родителей для подведения итогов и оглашения результатов конкурса

**Ведущий 2**

Мы верим, что сегодняшние моменты вы будете вспоминать без сожаления.

Пусть в вихре танца кружиться земля,

А мы прощаемся…

**ВМЕСТЕ:** До новых встреч, друзья!