

Орловская средняя школа
Филиал МБОУ Дзержинская СШ№1

<p>«Согласовано» «30» августа 2023 г. Социальный педагог  Свириденко Л.О.</p>	<p>«Утверждаю» Приказ №042 от «31» августа 2023 г. Заведующая Орловской СШ филиал МБОУ ДСШ№1  Фроленко Л.И.</p> <p>Для Документов</p> 
--	---

Рабочая программа

Курса внеурочной деятельности

«ЗАВАЛИНКА»

По духовно-нравственному направлению

1 -4 класс

На 2023-2024 учебный год

Срок реализации 1 год

Составитель:
Новикова Татьяна Сергеевна

С.Орловка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Завалинка» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Общая характеристика учебного курса

Программа школьного театра «Завалинка» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Завалинка» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Цели изучения учебного курса

Изучение курса «Завалинка» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Завалинка» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Завалинка» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 1-4 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

Содержание учебного курса

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.
Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые образовательные результаты

Изучение курса «Радуга талантов» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

к концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
 - произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
 - произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
 - произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
 - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
 - овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1.	Роль театра в культуре.	1		Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика,	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

				<p>пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.</p>	
3.	Занятия сценическим искусством.	11	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога просматривают спектакли. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время просмотра спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p>	<p>Коллективно под руководством педагога просматривают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время просмотра спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
6.	Итоговое занятие	1		<p>Подведение итогов, показательные</p>	<p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

				выступления.	каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого	34	5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5				

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1.	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		05.09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2.	Театральные профессии	1		12.09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3.	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		19.09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4.	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		26.09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5.	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		03.10.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6.	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		10.10.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1		17.10.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

8.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	24.10.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
9.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		07.11.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		14.11.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11.	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		21.11.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1		28.11.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13.	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1	05.12.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1		12.12.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	Спектакль «Перчатки»				
15.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		19.12.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16.	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		26.12.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		16.01.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	23.01.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		30.01.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		06.02.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21.	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения.	1		13.02.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	Отбор выразительных средств				
22.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1		27.02.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
23.	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1	05.03.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
24.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		12.03.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		19.03.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26.	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		02.04.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27.	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1		09.04.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28.	Инсценирование произведения М.	1	1	16.04.2024	https://myschool.edu.ru/

	Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра				http://www.nachalka.com/biblioteka
29.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		23.04.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		07.05.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31.	Подготовка к заключительному концерту	1		14.05.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32.	Ярмарка Достижений.	1		21.05.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
33.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	1		28.05.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
34.	. Планирование работы на следующий год	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		